

Organico - luogo e data della prima rappresentazione

[AJONE](#) - opera in un atto, testo di G. Panariello liberamente tratto da: *Ajone, duca di Benevento* di G.

Capobianco di Carife - voce rec. soli e orchestra -

Incisione discografica, Leep Records 2006, Cervinara (Bn), ottobre 1991

SACRA RAPPRESENTAZIONE - testo di L. Ferrara - voce rec. soli, coro misto, fl. percussioni, archi, tastiera elettronica e nastro magnet.- **Salone degli**

Stemmi - Curia Arcivescovile - Salerno, aprile 1991

[IMMAGO](#) - balletto, coreografia di A. D'Aloia - fl. ob.cl. fg. vno.vla. vcello e percussioni - **Teatro San Carlo di Napoli, giugno 1992**

SCENA DEL RAGNO - interludio/balletto per sole percussioni in "Agostino" di R. De Banfield - **Teatro di Corte, Napoli marzo 1995**

LA SCUOLA DI MUSICA - opera per ragazzi su testo di D. Candreva e G. Panariello - voce rec. e orchestra -
Circolo "La Giustiniana" - Roma, giugno 1995

SACRUM OPUS - dramma sacro per soli, coro, piccola orchestra, nastro magnet. attori e mimo -
Cattedrale di Sorrento, aprile 1996

L'ISOLA - rappresent. multimediale su testi di G. Panariello - soprano, voce rec. mimi, attore, installazione video, tastiere elettroniche, computer live, nastro magnet. e sette esecutori -
Università degli studi della Calabria - Arcavacata di Rende - dicembre 1997

[PINOCCHIO](#) - balletto, coreografia di A. Razzi, scene di L. Luzzati, costumi di G. Giustino - orchestra -
Teatro San Carlo di Napoli, aprile 1998 (Teatro alla Scala di Milano - stagione 1999/2000)

[NATIVITAS](#) - oratorio su testo di G. Panariello - soli, coro, voci bianche, voce rec; e orchestra -
Santa Caterina da Siena - Cappella della Pietà de' Turchini, Napoli dicembre 1998

I CANTORI DI BREMA - opera su testo di G. Panariello - soli, coro, voce rec. e orchestra - **Teatro San Carlo di Napoli, febbraio 2000 - Teatro Rendano di Cosenza 2001**

IL GUARRACINO - balletto, coreografia di A. Razzi, scene di L. Luzzati, costumi di G. Giustino - orchestra -
Teatro San Carlo di Napoli, maggio 2000

[LA FAVOLA DI BIANCANEVE](#) - balletto, coreografia di A. Razzi, scene di L. Luzzati, costumi di G. Giustino - orchestra -
Teatro Politeama, Napoli, dicembre 2002

[AL LUPO, AL LUPO!](#) - musical per ragazzi su libretto di G. Panariello ispirati alle favole di Esopo – coro di voci bianche, recitante/cantante ed ensemble strumentale -

Teatro San Carlo di Napoli, marzo 2005

[SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE](#) - balletto, coreografia Anna Razzi, costumi Giusi Giustino – orchestra - **Teatro Giuditta Pasta, Saronno, marzo 2007**

[VIAGGIO IN ITALIA](#) - opera per ragazzi su libretto di G. Panariello, in occasione del 150° dell'Unità d'Italia - recitante, soli, coro e orchestra - **Teatro San Carlo Napoli, febbraio 2012**

[UN BAMBINO DI NOME GENNARO](#) - opera per ragazzi su libretto di G. Panariello e M. Candreva - recitante, soprano, coro di voci bianche ed ensemble strumentale - **Duomo di Napoli, giugno 2012**

[PETER PAN](#) - balletto, coreografia di A. Razzi, scene di P. Marino, costumi di G. Giustino - orchestra - **Teatro di Corte, Napoli, maggio 2013**