

Organico - luogo e data della prima rappresentazione

ADAGIO E ALLEGRO - vcello e pf.- **Sede Rai di Napoli, dicembre 1987**

TRES - vno. Vcello e pf. - **Sala Martucci - conservatorio S. Pietro a Majella di Napoli, novembre 1990**

QUARTETTO - quartetto d'archi - **Scuola Civica di Milano, ottobre 1990**

L'OMBRA DEL CANTO - fl. vcello e pf.- **Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Roma ottobre 1991**

CONCERTO - quattro corni - **Auditorium Terme Augusto - Lacco Ameno, Ischia settembre 1993**

FORTE CLAMAVI - pf; vcello e marimba - **Città Spettacolo - Benevento 1995**

IL SUONO DEI SOGNI - fl.cl.vno.vcello.pf. e 2 chitarre - **Teatro Rendano - Cosenza, giugno 1996, 2° versione**
1998 **Colonia, gennaio**

TRIPARTITA DOMINANTE - fl.(ott.)cl. sax.tastiere elettr.pf. - **Teatro di Villa Patrizi - Napoli, marzo 1997**

SAXALIME - otto sassofoni - **Palau de la Musica -Valencia, settembre 1996**

VIGIAN - sette violini - **Auditorium V. Vitale -Avellino, ottobre 1997**

ESPERIA - sax e pf. - **Palau de la Musica -Valencia, settembre 1997**

CHRISTMAS CARD - 2cl. e fg. (incisione discografica) - **Bolzano, gennaio 1998**

CANZONA – 2 fl. v.cello e cembalo - **Aula Magna Facoltà di Teologia - Roma, febbraio 2004**

RONDOHENGRIN – ensemble di percussioni e sax soprano **Villa Rufolo - Ravello, agosto 2004**

LO STAGNO DI NARCISO – 2 fl. v. cello e cembalo **Istituto di Cultura Spagnola - Roma, □ maggio 2005**

SUITE FILASTROCCOSA (omaggio a Gianni Rodari) – oboe, fagotto e pianoforte
Villa Rufolo - Ravello, luglio 2006
CAC (cento arti contemporanee) Tulsa , Oklaoma (USA) □ settembre 2006

[IL LIBRO DEGLI ESSERI IMMAGINARI](#) – fl. e arpa - **Roma, dicembre 2007**

FANTASIA - pianoforte e chitarra - **Cappella Reale Portici, luglio 2009**

[PAS](#) , per antiche scale - pf., cl., v.no, v.cello, - □ **Napoli, aprile 2010**

[INCANTESIMO LUNARE](#) - per cinque percussionisti e organo - **Duomo di Capua, dicembre 2010**