

Organico - luogo e data della prima rappresentazione

ET POSTQUAM VENERUNT - organo, baritono e coro misto,

Manocalzati, Avellino febbraio 1985

BALLATA - coro misto a 4 v., **Casino Sociale Teatro Verdi, Salerno giugno 1990**

ESERCIZI DI STILE - soprano, fl. e nastro magnetico, **Villa Rufolo, Ravello luglio 1992**

CORBILLON - coro misto, **Casino Sociale Teatro Verdi, Salerno giugno 1992**

NINNA-NANNA - coro misto, **Cappella Reale di Portici marzo 1992**

OMAGGIO - contralto, fl.vno e pf., **Ridotto del Teatro Verdi di Salerno, gennaio 1993**

A CHI OR CHIARO - contralto e pf., **Napoli, dicembre 1997**

[O MAGNUM MISTERIUM](#) - coro misto, **Napoli, dicembre 1999**

[QUEM VIDISTIS PASTORES](#) - coro misto, **Napoli, dicembre 2005**

MAGNIFICAT - per tre cori, Napoli, Basilica della Pietrasanta, maggio 2007

QUONIAM - coro misto, doppio quartetto di sassofoni, percussioni, **Noto, dicembre 2008**

[AVE MARIA](#) - coro misto, **Napoli, marzo 2010**

[REQUIEM](#) - vibrafono, pianoforte, organo, solisti, coro misto, **Napoli, marzo 2010**

[MESSA DEGLI ANGIULILLI](#) - pianoforte, coro di voci bianche, **Napoli, dicembre 2011**

[QUATTRO MOTTETTI PER IL NATALE](#) - coro misto, **Napoli, dicembre 2014**

[NATIVITAS](#) - oratorio di Natale (v. Mus. Teatro) versione per orch. sinfonica, **Bari, Basilica di San Nicola, dicembre 2014**

PATER NOSTER - coro misto, Napoli, Basilica dello Spirito Santo, 10 maggio 2015

[STABAT MATER](#) - soli, coro, sassofono e cinque percussionisti, Napoli, Santa Caterina da Siena - 22/23 maggio 2015